أنس علي نوري الخياط

رسالة
في
علم أصول التفسير

تأليف

العلامة الشيخ عبد العزيز سالم السامرائي

رحمه الله تعالى



بغداد - ش المتنبي - ص.ب : ١٤٣٢٩

هـ : ٤١٥٤١٥٠ - الرمادي هـ : ٤٢١٤٨٢

عِلمُ أصُولِ التفسِيرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي نزّلَ الكتابَ . والصلاة والسلامُ على سيِّدِ الأنبياء أولي الألبابِ. وعلىَ آلهِ وصَحْبهِ الذين نصروا الدينَ . ودخلُوا عليهِ من كلِّ بابٍ .

(وبعدُ) فهذه نبذةٌ مِنَ علمِ اصولِ التفسيرِ مشتملةٌ على مقدّمةٍ .وخمسةٍ وخمسين نوعاً . وخاتمةٍ .

المقدّمَة

(علمُ التفسيرِ) علمٌ يبْحثُ عن أحوالِ الكتابِ العزيز .

(أحوالُهُ) مثل نزولِهِ وسندِهِ . وآدابِهِ والفاظِهِ . ومعانيه .

(أولُ من ألفَ فيه) جلالُ الدين البلقينيُّ . ثم جاء السيوطي فأكملَهُ بتأليفهِ التحبير والأتقان .

(القرآن) هو الكلامُ المنزلُ على محمد -صلى الله عليه وسلم- للأعجاز بسورةٍ منهُ . المتعبَّدُ بتلاوته . فالتوراةُ مثلاً والحديث القدسي والآية المنسوخةُ. تلاوتها ليست بقرآنٍ .

(السورة) طائفة من القرآنِ مسماةٌ باسمٍ خاصٍ توقيفاً .

واقلّها ثلاثُ آياتٍ . وفي القرآن مائة واربعَ عشرةَ سورةً .

(الآية) طائفة من كلمات القرآن مفصولة بفاصلةٍ . أو فَصْلٍ .

(القرآنُ) قسمان . فاضلٌ . ومفضولٌ .

فالفاضلُ: كلامُ الله في اللهِ . مثل سورة الأخلاصِ .

والمفضولُ: كلام الله في غير الله كسورة تبتْ . «المسد»

(التفسيرُ - والتأويلُ)

(التفسيرُ) لغةً: الأظهارُ والأيضاحُ

وعرفاً:الشهادةُ على اللهِ تعالى والقطعُ بانَّهُ عنيَ بهذااللفظ هذا المعنى.

ولهذا لايجوزُ الأبنصٍ من النبيٍّ صلى الله عليه وسلم أو الصحابةِ الذين شاهدوا الوحي والتنزيلَ .

(التأويل) هو ترجيحُ أحدِ المحتملاتِ بدون القطعِ والشاهدةِ على الله تعالى .

والتفسير: يحرم بالرأي .

والتأويل: جائزٌ للعالِمِ بالقواعِدِ . والعارفِ بعلوم القرآن المحتاج اليها .

قال عليه الصلاة والسلام: (من قال في القرآن برأيه أو بما لايعلم فاليتبوأ مقعَدَهُ من النار) .

أنواعُ عُلُومِ القُرآنِ

ونذكر منها خمساً وخمسين نوعاً

اثنا عشر : ترجعُ الى النّزُولِ ، زماناً ، ومكاناً ، وغيرها

١- المكيُّ : الذي نزل قبلَ الهجرة على الأصح .

٢- المدني : الذي نزل بعد الهجرة .

٣- الحضريُّ: الذي في الحضر وهو كثيرٌ .

٤- السفريُّ: الذي نزلَ في السفرِ . مثل سورة الفتح زَمَنَ الحُدَيبِيَةِ.

٥- النهاريُّ: الذي نزل نهاراً . وهو كثيرٌ .

٦- الليليُّ : الذي نزل ليلاً . مثُلُ آية الثلاثة الذين خلفُوا وهم: كعب ابن مالك، وهلال بن امية ، ومروان بن الربيع .

٧- الصيفيُّ: الذي نزل صيفاً. مثل آية الكلالةِ في آخر النساء .

٨- الشتائيُ: الذي نزل شتاءً . مثل آية الكلالة في أول النساء .

٩- الفراشيُّ: الذي نزل في الفراش .مثل آية الثلاثة الذين خُلفوا .

١٠- اسبابُ النزولِ : هي الباعثة على نزول الآيات ، وفيه تصانيف كثيرة وصحَّ فيه اشياء كثيرة . كقصة الافك والسعي وآية الصلاة خلف مقام ابراهيمَ.

١١- أولُ ما نزلَ: أقرأ بأسمِ ربّكَ . في غار حراء .

١٢- آخرُ ما نزلَ: آخرُ سورة براءة ، وقيل غيرها .

وستّةٌ ترجِعُ الى السَّنَدِ

١- متواترٌ ٢- آحادٌ ٣- شاذٌ ٤- قراآتُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ٥- الحفاظ ٦-الرواةُ .

١- المتواترُ: الذي نقلَهُ قومٌ يمتنعُ تواطؤهم على الكذب عن مثلِهم الى منتهاهُ وهو القرآتُ السبعةُ المنسوبةُ الى الأئمةِ السبعة . الآتي ذكرهم .

٢- الآحادُ: الذي صحَّ سندهُ ولم يَصلْ الى هذا العدد.

وهو القراآت الثلاثة المكملة عشرةً للسبعةِ .

٣- الشاذُ: الذي لم يشتهر من قراآت التابعين لغرابتها أو ضعفِ

اسنادها .

(تنبيه) يُقرأُ بالمتواتر . ولايُقرأُ بالآحادِ والشاذِّ .

ويُعْمَلُ به في الأحكامِ . إن جرى مجرى التفسير كقراءَةِ ابن مسعودٍ (ولَهُ أخٌ أو أخْتٌ من أمٍ) .

وإنْ لم يجري مجرى التفسير فقيلَ يُعملُ به وقيلَ لا .

(شرطُ القرآن) ١- صحة السندِ ٢- موافقةُ اللفظ العربيَّةَ ٣-موافقة خطِّ المصحفِ الأمَامِ .

٤- قراآت النبيِّ: عليه الصلاةُ والسلامُ .

مثلُ (ملك يوم الدين) بدون الفٍ.ومثلُ (يأخذُ كلَّ سفينةٍ صالحةٍ غصبا)

٥- الحفاظ: من الصحابة كثيرةٌ، واشتهر منهم حفظاً واقراءً ثمانيةٌ.
١-عثمان٢-عليٌّ٣-ابيُّ بن كعب٤-زيدُ بن ثابت٥-ابن مسعود ٦-ابوالدرداء٧-معاذُبن جبل٨-ابوزيد الأنصاري أحدعمومةأنس رضي الله عنهم اجمعين.وأخذَ عن أبيِّ١-أبوهريرة٢-ابنُ عباسٍ٣-عبدالله بن السائب.

٦- الرُواةُ: كثيرونَ . ونذكر منهم عشرة مع ذكر شيوخهم كما يأتي:

القراءُ السبعةُ	شيخُ كلٍّ واحدٍ	الملاحظاتُ
١- نافع	أبو جعفر يزيد بن القعقاع	
٢- أبن كثير	عبد الله بن السائب	ويكونون عشرة بزيادة :
٣- أبو عمروٍ	أبو جعفر	١- ابي جعفرِ
٤- مجاهد	ابو الدرداء	٢- يعقوب
٥- عاصم	زرّ بن حُبيشٍ	٣-خلفٌ
٦- حمزه	عاصم	
٧- الكسائي	حمزه	

ومِنَ الأنواعِ ستةٌ ترجعُ الى الأداءِ

١- الأبتداء ٢- الوقفُ ٣-الأمالةُ ٤-المدُّ ٥-تخفيفُ الهمزةِ ٦-الادغامُ .

١- الأبتداء: لايكونُ الاّ بالتحريك مثلُ ألمْ ترَ . ومثلُ اقرأ باسم ربِّكَ.

٢- الوقفُ: على ثلاثة ١- اسكانٌ وهو الأصلُ ٢-رومٌ ٣-اشمامٌ:

أ- الأسكانُ: إسقاط كلِّ الحركة من الحرفِ الموقوف عليه .

ويكون في الفتح . والضمِّ . والكسرِ مثلُ يعلمون . نستعين. والرحمن الرحيم .

ب- الرومُ: النطقُ ببعضِ الحركةِ الموقوف عليها ثلثاً أو ربعاً :

وانما يكونُ في الضمِ والكسرِ الأصليين دونَ العارضين ودون المفتوح .

مثال الأول نستعين والرحمن الرحيم . ومثال الثاني - هم الذين ارتابوا ويعلمون .

ج- الأشمامُ: ضمُّ الشفتين بلا صوتٍ بحيث يراهُ البصير ولايسمعهُ الأعمى. ويكون في الضمِّ وحْدَهُ . مثلُ نستعين .

٣- الأمالة : أن تنحني بالألف نحو الياء . وبالفتحة نحو الكسرة .

أمال حمزةُ والكسائي كلَّ اسمٍ يائي أو فعلٍ يائي يا موسى وسعى وأنّى بمعنى كيف .

وأمال حمزةُ والكسائي . كلَّ مرسوم بالياء مثلُ متى وبلى الاّ حتى ولدى والى وعلى . ولايميلان الواويَّ المرسوم الفاً كالعصا والصفا ،ودعا وخلا .

(تنبيه) ولايُميلُ غيرهما شيئاً الاّ بعضَ القراء في مواضع معدودةٍ .

٤- المدُّ: تعريفُهُ واسبابُهُ ، وحروفُهُ الثلاثة . وأقسامُهُ الستة ذُكِرَتْ في التجويد فلا حاجَةَ الى ذكرها هُنا .

٥- تخفيف الهمزة: أنواع أربعة:

١- نقلُ حركتها ٢- إبدالُها ٣- تسهيلُها ٤-اسقاطُها

١- النقلُ: أن تنقُلَ حركةَ الهمزة الى ما قبلها مثلُ قَدْ أفلحَ .

٢- الأبدالُ: أن تُبْدِلَها بحرف مدٍّ من جنس حركة ماقبلها الفاً في الفتحة وياء في الكسرة وواواً في الضَمةِ مثلُ ، يأتي . ويؤمنون وبِئْرٍ معَطّلَة .

٣- التسهيلُ: أن تنطق بالهمزة بين الهمزة وبين حرف حركتها مثلُ أيذاً .

٤- الاسقاطُ: أن تحذفها بلا نقلٍ إذا اتفقت همزتان في الحركة وكانتا في كلمتين . مثل جاءَ أجلُهم . من النساءِ الا . أولياءُ أُولئكَ .

٦- الأدغامُ: هو إدخالُ حرفٍ في مثله ، أو مُقاربِه مخرجاً .

(مثال الأولِ) مالهم من اللهِ . ونريد أن نمنَّ . واضرب به . وقد دَخَلُوا

(مثال الثاني) قَالَتْ طائفةٌ واذ ظلموا ، وقل ربِّ .

وسبعة أنواعٍ ترجعُ الى مَباحِثِ الألفاظِ

١-غريبٌ ٢-معَّربٌ ٣-مجازٌ ٤-مشتركٌ ٥-مترادفٌ ٦-استعارةٌ ٧-تشبيهٌ

١- الغريب: الذي يحتاج الى البحث عنها في اللغة .

وموجئة، النقل، والكتب المصنفة في ذلك كغريب الغريري وغريب ابن حبان .

٢- المعرَّبُ: لفظُ موضوعٌ لمعنىً في غير العربيَّةِ . ثم استعملتهُ العربُ

في ذلك المعنى مثالُهُ المشكاةُ للكوّة . والكفلُ للضعف ، والأواهُ للرحيم بالحبشيَّة، والسجلُ للطينِ المشويّ بالفَارسيّة . والقسطاسُ للعدلِ بالروميَّةِ واختلِفَ فَي وقوعِهِ في القرآن .

قال الجمهور: إنَّ ذلك من توافق اللُغة ، لقوله تعالى: (قرآناً عربيّاً) وقال قومٌ . نعم وقع ذلك . واجابوا عن الآيةَ بأنَّ الألفاظَ القليلة لاتخرجهُ عن كونه عربياً .كما أنَّ القصيدة العربيَّة التي فيها كلمة فارسيَّةٌ. لاتخرجُ بها عن كَونها عربيَّةً . وبالعكسِ .

٣- المجازُ:لفظٌ استُعملَ في غير الموضوْعِ لهُ.وهو انواعٌ كثيرةٌ مذكورةٌ في علم البيانِ مثلُ.يُذبّحُ ابناءَهم.واسئلِ القريَةَ.فضحكت فبشّرناها بأسحاق.

٤- المشترك: لفظٌ له معنيانِ. وهو كثير في القرآنِ.

مثلُ القُرءُ : الحيض ، والطُهرِ. وويلٌ: كلمةُ عذابٍ أو وادٍ في جهنّمَ ، والنّدُ: للمثل والضدّ، والتوابُ: للتائب وقابل التوبة، والمولى: للسّيد والعبدِ، ووراَء: للخلف والأمام والمضارعُ: للحالِ والمستقبل وغيرها .

٥- المترادفُ: لفظان بأزاء معنى واحد. وهو في القرآن كثيرٌ منهُ: الأنسان والبشر، والحرجُ والضيق، واليمُ والبحرُ، والرجزُ والرجسُ والعذاب .

٦- الأستعارَة: لفظٌ استُعمِلَ في غير الموضوع لهُ- لعلاقَةِ المشابهة .

مثل: أهدنا الصراط المستقيم ومثلُ: لتنذرَ من كان حياً ايَ مؤمناً، وآية لهم الليلُ نسلخُ .

٧- التشبيهُ: مشاركةُ أمر لأمر في المعنى . لاعلى سبيل الاستعارة .

مثل: صمٌ بكمٌ عميٌ ، ومثلُ: اعمالهم كسرابٍ ومثل: نوره كمشكاةٍ .

والفرق بين الأستعارة والتشبيه مذكور في علم البيَان .

وأربعة عشرَ نوعاً المعاني المتعلقة بالأحكامِ

١- العامُ الباقي على عمومه

ومثاله: عزيزٌ ؛ إذْ ما من عامٍ إلاّ وخُصَّ الا قليلاً

ومثاله: والله بكلِّ شيءٍ عليمٌ.خلقكمُ من نفسٍ واحدةٍ.حُرِّمت عليكم أمهاتُكم.

٢- العامُ المخصوصُ:

مثل: وحرّمَ الربا- خُصَّ منه العرايا، ومثل: حُرِّمت عليكم الميتةُ .

خصَّ منهُ السمكُ والجرادُ والمضطرُّ.

ومثل: المطلقاتُ يتربصنَ بأنفُسهنَّ ثلاثةَ قُروءٍ . خُصَّ باولاتِ الأحمالِ أجلهنَّ أن يَضعْنَ حملهُنَّ -لقوله تعالىَ واللائى يئسنَ الآية .

٣- العامُ الذي أُريدَ به الخصوصُ .

مثلُ: كذبتْ ثمودُ المرسلين . اي صالحاً .

ومثل: ام يحسدون الناسَ . أي محمداً صلى الله عليه وسلم .

والفرق بين هذا والذي قبلهُ بوجوهٍ ثلاثةٍ .

١- إنّ الأولَ حقيقةٌ في عامةٍ ثمّ خُصَّ منهُ البعضُ.وأنَّ الثاني مجازٌ مرسلٌ .

٢- إنّ قرينةَ الأولِ لفظيَّةٌ من اسثناءٍ أو شرطٍ أو غيرهما وقرينةُ الثاني عقليةٌ .

٢- لابُدَّ أن يبقى في الأولِ أقلّ الجمعِ . وفي الثاني يجوز أن يُراد به واحدٌ .

٤- الكتابُ الذي خُصَّ بالسنَّةِ

وهو جائز على الأصحّ لقوله تعالى: وانزلنا اليكَ الذكر لتبيِّنَ للناس مانزِلَ اليهم . وهو واقعٌ كثيراً سواءٌ متوترها واحادها .

مثل تخصيص (وحرّم الربا) بالعرايا الثابت بحديث الصحيحين.

ومثل تخصيص(وحرمت عليكم الميتة والدمُ) بحديث: أحلتْ لنا ميتتان ودمانِ. والسمكُ والجراد والكبدُ والطّحالَ .

ومثل تخصيص (آيات المواريث) بغير القاتِلِ والمخالفِ في الدِّين .

٥- الكتابُ الذي خصَّ السُنَّةَ .

وهو قليل ولم يوجد الاّ في مواضعَ أربعةٍ .

١- قولُهُ تعالى: (حتي يُعطُوا الجزيَةَ) فانهُ خصَّ قولهُ عليه السلامُ (أُمِرْتُ أن أقاتِلَ الناسَ حتى يقولوا لا إلهَ الا اللهُ) العام فيمن ادى الجزية.

٢- قولُهُ تعالى: (ومن اصوافها وأوبارها) الآية .خصَّ حديث: (ما أُبينَ من حيٍّ فهو ميِّتَ) .

٣- قولُهُ تعالى: (والعاملين عليها)خَصَّ حديث(لاتَحِلُّ الصدَقةُ لغنيٍ) .

٤- قولُهُ تعالى: (حافظوا على الصلوات) خصَّ حديث (النهي عن الصلاة في الأوقات المكروهة).

٦- المجملُ: الذي افتقرَ الى البيان وبيانه بالسُنَّةِ .

مثل. القرءُ المشتركُ بين الطُهر والحيضِ ، ومثل عينٍ ومثلُ اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة .

(المبيَنُ) الذي لم يفتقر الى بيان مثلُ . ابراهيم ، وفرعون، ومثلُ ولكم

نصف ماتركَ أزواجكم .

(البيان) هو إخراج الشيء من حيِّزِ الأشكالِ الى حيِّزِ التجلي والأيضاح .

٧- الظاهرُ: الذي احتَملَ أمرينِ احدَهما اظهرُ واستُعملَ في الأظهر والمؤوَّل : الذي احتَملَ أمرينِ احدَهما اظهرُ واستُعملَ غير الاظهر لدليل . مثالهما. الأسد ظاهرٌ في الحيوان المفترسِ ، مؤوَّلٌ في الرجل الشجاع . ومثالهما . اليدُ ظاهرٌ في الجارحة . مؤوَّل في القوَّة

(والنص) الذي لايحتمل غيرَ معنى واحدٍ مثلُ ابراهيم وصالح

٨- المنطوق والمفهومُ :

أولاً- المنطوقُ: الذي دلَّ عليهِ اللفظُ في محلِّ النُطقِ .

مطابقة أو تضّمناً أو التزاماً كما تقدَّمَ في المجملِ وما بَعْدهُ .

ثانياً- المفهومُ: الذي دَلَّ عليه اللفظُ لا في محلِّ النُطقِ .

وهو قسمانِ: ١- مفهومُ موافقة ٢- مفهومُ مخالفةٍ .

١- مفهوم الموافقة: الذي يوافق حكمَهُ المنطوقَ مثلُ: ولاتقُلْ لهما أفٍ فانه يُفهِمُ تحريمَ الضربِ من باب أولى .

٢- مفهوم المخالفة : الذي يخالف حكمَهُ المنطوقَ .

ويكون في أربعة أشياء:

١-في صفةٍ ٢-في شرطٍ ٣-غايَةٌ ٤-في عَددٍ

١- الصفةُ: مثلُ (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) فيجب التبينُ في الفسق دون غيره .

٢- الشرطُ: مثل (وان كُنَّ أولاتِ حَمْلٍ فانفقوا عليهنَّ) اي فغيرُ أولات الحملِ لايجبُ الأنفاقُ عليهنَّ.

٣- الغايَةُ: مثل (فان طلقها فلا تحلُّ له من بعدُ حتى تنكح زوجاً غيره).

٤- العَدَدُ: مثل (فاجلدوهم ثمانين جلدةً) اي لا أقَلَّ ولا اكثرَ.

٩- المطلقُ: الذي دلَّ على الماهِيَّةِ بلا قيدٍ.

١٠ المقيَّدُ: الذي دل على الماهية بقيدٍ.

مثالهما قُيِّدَتِ الرقبَةُ بالأيمان في كفارة القتل.

واطلقت الرقبة عن قيد الأيمانِ في كفارة الظهار.

(حكمهما) حملُ المطلق على المقيدً إذا أمكَنَ فلا تجزىء في الظهار إلاّ مؤمنةً.

(وغيرُ الممكن) قُيِّدَ صومُ الكفارة بالتتابع. وصومُ التمتع بالتفريق وقضاء رمضان أطلَق فلا يمكنُ حملُهُ عليهما لتنافيهما ولا على احدهما لعدم المرجح فبقى على اطلاقه.

١١-١٢ - الناسخ والمنسوخُ

(والنسخُ) رفعُ الحكمِ الشرعيَّ بخطاب

فالمرفوع بغير الخطاب -كالرفع بالموت والجنون- ليس بمنسوخ.

(تنبيه) كلُ منسوخ في القرآن فناسخه بعدَهُ في الترتيب. إلاآية العدَّةِ.

(آيَةُ العدَّة) «والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً الى الحولَ غير اخراج».

فانها منسوخةٌ بآية (يتربّصنَ بأنفسهنَّ أربعة اشهرٍ وعشراً) وهي قبل الأولى ترتيباً . وبعدها نزولاً .

أقسامُهُ ثلاثة: ١-منسوخُ الحكم والتلاوة ٢- منسوخ الحكم فقط ٣-منسوخ التلاوة .

١- منسوخُهُما معاً: كان فيما أنزلَ الله تعالى: (عشرُ رضاعاتٍ معلومات) فنُسخنَ (بخمس معلومات) .

٢- منسوخ الحكم فقط : كآية العدة المتقدّمَةِ .

٣- منسوخ التلاوة فقط: كآية الرجم نحو(اذا زنى الشيخ والشيخة فارجموهما البتّةَ نكالاً من الله والله عزيز حكيم) كانت في سورة الأحزاب.

(تنبيه) وفي الناسخ والمنسوخ تصانيف لاتحصى . ويحرم على المفسِّرِ أن يفسرحتى يعلمها .

١٣- المعمولُ بهِ مُدَّةً معينةً ثمَّ نُسِخَ

١٤- الذي عملِ به واحدٌ ثم نُسِخَ

مثالهما : قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة) بقيت ساعة وعمِلَ بها عليٌّ ابن أبي طالبٍ رضي الله عنهُ فقط ثم نُسِخَتْ .

وستة انواعٍ ترجعُ الى علمِ المعاني وتفسيرُ الستةِ في ذلك العلمِ

١- الوصْلُ: مثل، إنَّ الأبرار لفي نعيم وأن الفجار لفي جحيمٍ

٢- الفصْلُ: مثلُ، فلا يحزنْكَ قولهم إنا نعلمُ ما يسرّون وما يعلنون .

٣- الأيجاز: مثلُ، ولكم في القصاصِ حياة ياأولي الألباب .

٤- الأطناب: مثلُ، حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى .

٥- المساواة: مثلُ، ولايحيقُ المكرُ السيءُ الاّ بأهلِه .

٦- القصرُ: مثلُ، أيّاكَ نَعبُدُ واياكَ نستعين ، ولا إِلَه الاّ اللهُ .

إربعةُ انواعٍ خاتمة ، وذيلٌ ، وتكميلةٌ لما سبق

١- الأسماءُ ٢- الكنيةُ ٣-الألقابُ ٤-المبهماتُ

(١- الأسماءُ) في القرآنِ .

من اسماء الأنبياء: خمسةٌ وعشرون نبياً عليهم السلامُ .

ومن الملائكة: سبعة ١- جبريل ٢- ميكائيل ٣-هاروت ٤-ماروتُ ٥-الرعدُ ٦-السجلُ ٧-مالكُ .

(ومن غيرهم) عشرة ١- ابليس ٢-قارون ٣-طالوْتَ ٤-جالوت ٥-لقمان ٦-تُبّع وهو رجلُ صالح ٧-مريم ٨-ابوها ٩-هارون اخوها ليس اخا موسى ١٠-عزيرٌ .

(ومن الصحابة) زيدُ بن حارثة الشيباني فقط في سورة الأحزاب .

٢- الكُنيةُ: مثل أبي لهبٍ لعبد العُزى بن عبد المطلب .

كُنيَ بهِ لمصيره إلى اللّهبِ . وكان كُنّيَ به لاشراقِ وجههِ .

ولم يذكرْ باسمه لأنه حرامُ شرعاً .

٣- الألقابُ: ثلاثة.

١- ذو القرنين ٢- المسيحُ ٣- فرعون .

(اسمُ ذي القرنيْنِ) اسكندر .

(و اسم المسيح) عيسى .

(و اسم فرعون) الوليد بن مصعبٍ .

٤- المبهماتُ

١- مؤمن من آل فرعونٍ اسمُهُ حزقيل

٢- وجاءَ من أقصى المدينة رجُلٌ يسعى اسمُهُ حبيب بن موسى النجار.

٣- وقال لفتاه -في الكهف. اسمُهُ يوشَعُ بن نون

٤- وقال رجلان من الذين يخافون -في المائدة- اسمهما يوشع وكالب.

٥- ام موسى اسمُها يو حابذْ

٦- امرأة فرعون اسمُها اسيةُ بن مزاحِم

٧- فوجدا عبداً من عبادنا اسمُهُ الخَضِرُ

٨- لقيا غلاماً فقتله اسمُهُ حيسور

٩- وكان وراءَهم ملكٌ اسمُهُ هُدَدُ بنُ بُدَدَ

انتهى والحمد لله

Lo.